



CON-CIERTO FLAMENCO

La saga continúa

Farruquito y El Moreno

La consagración a perpetuidad del linaje de un apellido

Padre e hijo desnudan las entretelas de sus corazones flamencos
poniendo el alma sobre las tablas para el disfrute del público.

«La simbiosis del
ayer, el hoy y el
mañana»



Resolviendo
los misterios
del baile.



Sinopsis

Con-Cierto Flamenco es una creación **entrañable y racial** que cautiva y deslumbra.

Cada uno de los artistas brilla con luz propia en un espectáculo arrollador carente de coreografías grupales, sin cuerpo de baile.

La obra es una propuesta novedosa, distinta, original en letra, música y coreografía, preñada de pequeñas alegorías en las que los protagonistas le ponen **banda sonora al sentimiento**.



Una obra
imprescindible

en la que Farruquito desvela sus inquietudes como

bailaor y músico

Farruquito revive los mejores momentos de espectáculos anteriores integrando otros pasajes anclados a la esencia y la improvisación como señas de identidad indispensables que lo amarran a **los orígenes de lo jondo**.

Se configura como una **coreografía de la espontaneidad** en la búsqueda del maravilloso equilibrio entre las diferentes épocas del flamenco que ha atravesado su baile, convirtiéndose en la prolongación de la música como resultado de la extraordinaria simbiosis del ayer, el hoy y el mañana.

Cante, guitarra, percusión y baile flamencos se mecen al son de otras influencias musicales, aferrados a las **raíces tradicionales** pero con tintes frescos de rabiosa actualidad.

Juan El Moreno



Juan Fernández Alcantara 'El Moreno' (Sevilla, 2012) debutó en Nueva York a los cinco años, igual que su padre. "A la vuelta me dijo que él quería bailar ya en serio".

Ficha artística

Idea original: Juan Manuel Fernández Montoya 'Farruquito'

Baile: Juan Manuel Fernández Montoya 'Farruquito' y Juan el Moreno

Música: Juan Manuel Fernández Montoya 'Farruquito' y Yeraí Cortés

Cante: Ismael de la Rosa 'Bola', Manuel de la Nina, Mari Vizárraga y Montse Cortés

Guitarra: Yeraí Cortés

Teclados: José Fernández

Percusiones: Paco Vega

Ficha técnica

Iluminación: Óscar Gómez

Sonido: Juan Luis Vela

Fotografía: Ramón San Pablo y Crístel MJ

Producción: Marta Tenorio

Comunicación: Ventana Comunicación

«Juan siempre llega
con pellizcos nuevos»





«El príncipe se ha convertido en emperador. Su baile está lleno de silencios, oscuridades, matices, miradas que hieren y movimientos exquisitamente sutiles de manos y cabeza a la vez que todo está insertado en un compás cristalino con la precisión de un cirujano»

Farruquito

Contacto: oficina@farruquito.es

